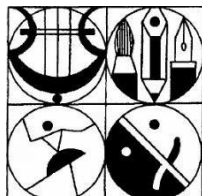


ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Umenie pod jednou strechou 2022/2023



Názov školy: Základná umelecká škola Ladislava Stančeka Prievidza
Adresa: Rastislavova ulica, 745/13, 971 01 Prievidza
Tel: 046/542 42 22
Web: www.zuslstanceka.sk
Mail: info@zuslstanceka.sk
IČO: 36126993
DIČ: 2021621349
Riaditeľ: Mgr. art. Anton Bakyta
Zástupkyne riaditeľa: Eva Matiašková, DiS. art.
Mgr. art. Jana Jazudeková
Zriaďovateľ: mesto Prievidza
Námestie slobody č. 14, 971 01 Prievidza
Predkladateľ: Mgr. art. Anton Bakyta, riaditeľ školy
Vyučovací jazyk: slovenský
Druh školy: štátna
Platnosť dokumentu: šk. rok 2022/2023

Podpis riaditeľa

Mgr. art. Anton Bakyta, v.r.

1 CHARAKTERISTIKA ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELÁVANIA

Hlavným cieľom umeleckej školy je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakov i pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo stať sa amatérom v oblasti umenia.

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Poslanie ZUŠ:

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní (školský zákon) č. 245/2008 Z. z. v znení jeho neskorších úprav. Pripravuje na štúdium odborov umeleckého vzdelávania v stredných odborných školách a v konzervatóriách, pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

1.1 Charakteristika základného umeleckého vzdelávania

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom. ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno zriadiť hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický odbor a odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby.

- V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

- Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia, rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie a v ďalších predmetoch určených v Rámcových učebných plánoch.

- V tanečnom odbore získavajú žiaci základné informácie z dejín tanečného umenia a rozvíjajú svoje pohybové schopnosti v predmetoch hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec, džezový tanec, historický tanec, moderný tanec, tance iných národov a predmety v rámci voľných vyučovacích hodín.

- Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov.

- Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby ponúka rozvoj technických zručností a schopností využívania informačno-komunikačných technológií a preukázanej kreativity (práca s kamerou, so strihom, zvukom a pod.).

Jednotlivé umelecké odbory sa členia na oddelenia. Napríklad oddelenie strunových nástrojov, oddelenie klávesových nástrojov, oddelenie dychových nástrojov v hudobnom odbore, alebo oddelenie dramatické a slovesné, oddelenie bábkarské v literárno-dramatickom odbore a pod.

1.2 Stupne základného umeleckého vzdelania

(§ 17 – Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) č. 245/2008 Z.z.)

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ základné umelecké vzdelanie. V ustanovení § 17 ods. 2 zákona o výchove a vzdelávaní sa zároveň uvádza, že umelecké vzdelanie získané v ZUŠ nenahrádza základné vzdelanie poskytované základnou školou.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) **primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka: „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED – International Standard Classification of Education.

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania používame aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň školskej sústavy - opis v slovenskej školskej sústave

ISCED 0 Predprimárne vzdelávanie nultého stupňa – všetky druhy vzdelávania predchádzajúce primárnej úrovni
Vzdelávanie prebiehajúce v materských školách.

ISCED 1 ISCED 1B Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.
Primárne umelecké vzdelanie 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

ISCED 2 ISCED 2B Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

Vzhľadom na to, aby boli uvedené stupne umeleckého vzdelania kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard

Classification of Education) bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú časť a na druhú časť.

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B

a) Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

b) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

Ciele primárneho vzdelávania

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere splňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladienie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrными centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej,
- využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov

(vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy)

alebo

2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania ZUŠ zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu na základnej škole (5. – 8. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením. ZUŠ formujú žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňujú ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspořobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,

- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo
 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

2 CHARAKTERISTIKA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY LADISLAVA STANČEKA PRIEVIDZA

Úlohou umeleckého vzdelávania školy je rozvíjanie záujmu žiakov o umenie na základe ich individuálnych schopností, s cieľom zo záujmu vytvoriť potrebu umenie študovať alebo tvoriť. Pri umeleckom vzdelávaní na škole nejde len o bezchybnú interpretáciu hudobného, tanečného alebo literárneho diela, ale aj možnosť vplyvu umeleckého diela na psychiku žiakov s výchovným účinkom. ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza zabezpečuje záujmy širokej populácie detí a mládeže v meste Prievidza a regióne.

Škola prostredníctvom umenia nezastupiteľne formuje osobnosť svojich žiakov už osemdesiat rokov. Jej nenahraditeľnosť a originalita spočíva v systematickom osvojovaní si vedomostí detí a mládeže v umení, v rozvíjaní špecifických tvorivých schopností, zručností a návykov pre umeleckú činnosť, vo formovaní ich všestranných kultúrnych návykov a kultúrneho správania.

ZUŠ Ladislava Stančeka je školou, ktorá v šk. roku 2022/2023 bude plneorganizovaná, t. j. bude poskytovať vzdelanie vo všetkých piatich umeleckých odboroch : **hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický odbor, audiovizuálna multimedialny odbor.**

Škola bola založená v šk. rok 1939/40.

22. júna 1994 bol škole prepožičaný čestný názov – Základná umelecká škola Ladislava Stančeka. Okrem hlavnej budovy – sídlo školy: Rastislavova ulica, č. 13, 971 01 Prievidza sa vyučovanie a prezentácia umeleckej tvorby žiakov uskutočňuje i v Pavilóne A (budova je situovaná oproti hlavnej budovy), kde má svoje sídlo výtvarný a literárno-dramatický odbor. Súčasťou priestorov je i tvorivý ateliér literárno-dramatického odboru a vstupné priestory a chodby sú využívané na prezentáciu diel žiakov výtvarného odboru školy.

Dôležitým počínom bolo zriadenie elokovaných pracovísk v budovách materských škôl mesta Prievidza, čím sa vyšlo v ústrety najmä rodičom detí predškolského veku, ktorí majú možnosť prihlásiť svoje deti na umelecké vzdelávanie priamo v priestoroch materských škôl.

Najreprezentatívnejším hudobno-inštrumentálnym telesom školy je Orchester ZUŠ (vznikol v r. 1989). O rastúcej popularite súborovej hry u žiakov svedčí existencia viacerých hudobných telies a súborov –SUBINA (súbor bicích nástrojov), Ratatap (súbor pochodových bicích nástrojov), Subináčik (mladší žiaci bicieho oddelenia), Prípravný sláčikový súbor, Komorný sláčikový orchester, Súbor ľudových nástrojov, Gitarový súbor, Súbor populárnej hudby,

skupina Flash. Medzi novšie hudobno-reprezentatívne telesá patrí i čoraz viac sa rozrastajúci Big Band. Medzi známe umelecké telesá sa dlhodobo zaraďujú i spevácke zbory – Liberi cantantes, Liberi cantantes minor, ktoré reprezentujú školu i mesto nielen v regióne, ale úspešne sa zúčastňujú zborových súťaží a prehliadok.

Počet žiakov školy sa pohybuje v rozpätí 800-900 žiakov v 5 odboroch umeleckého vzdelávania:

- Hudobný (cca 450 žiakov) – hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na organe, hra na akordeóne, hra na husliach, hra na violončele, hra na dychových nástrojoch (zobcová flauta, altová flauta, priečna flauta, hobo, saxofón, klarinet, pozauna, trúbka, tuba), hra na gitare (klasickej gitare, basgitare, elektrickej gitare), spev, zborový spev, hra na bicích nástrojoch
- Výtvarný (cca 320 žiakov)
- Literárno–dramatický (cca 70 žiakov)
- Tanečný (cca 30 žiakov)
- Audiovizuálny a multimedialný (6 žiakov – jedna skupina)

2.1 HISTÓRIA ŠKOLY

Dôležité medzníky školy:

Šk. rok 1939/40	Založenie súkromnej hudobnej školy Alžbetou Papovou (Výnos MŠ - NO č. 146.711/39 - IV/zo dňa 31. októbra 1939)
14. apríl 1943	Zriadenie Mestskej hudobnej školy
Šk. rok 1950/51	Mestský hudobný ústav
Šk. rok 1951/52	Poštátnenie hudobného školstva (vznik Základnej hudobnej školy)
Šk. rok 1955/56	Založenie sláčikového orchestra
Šk. rok 1960/61	Vznik Ľudovej školy umenia (Školský zákon č. 2035/61- 1./2)
15. marec 1963	Založenie výtvarného odboru
Šk. rok 1983/84	Založenie dychového orchestra
Šk. rok 1983/84	Založenie tanečného odboru
Šk. rok 1984/85	Založenie literárno-dramatického odboru
Šk. rok 1984/85	Založenie orchestra ľudových nástrojov
Šk. rok 1987/88	Založenie DSZ Priebojček
Šk. rok 1990/91	Vznik Základnej umeleckej školy (Vyhláška MŠ SR č. 477/1990)
Šk. rok 1991/92	ZUŠ zriaďovateľkou DSZ Úsmev
Šk. rok 1993/94	Nová účelová budova školy
22. jún 1994	Prepožičanie čestného názvu MŠ SR Základná umelecká škola Ladislava Stančeka
1. január 2002	Získanie právnej subjektivity
1. júl 2002	Zriaďovateľom školy sa stáva Mesto Prievidza
Šk. rok 2002/03	Obnovenie činnosti akordeónového súboru
Šk. rok 2004/05	Založenie gitarového súboru
Šk. rok 2006/07	Založenie súboru bicích nástrojov
Šk. rok 2006/07	Založenie Súboru populárnej hudby (neskôr Victory)
Šk. rok 2008/09	Založenie Súboru zobcových flaut
Šk. rok 2008/09	Obnovenie činnosti prípravného sláčikového orchestra
Šk. rok 2011/2012	Vznik DSZ Liberi cantantes
Šk. rok 2011/2012	Založenie Prípravného dychového súboru, na činnosť ktorého nadviazal v šk. roku 2017/2018 Dixieland
Šk. rok 2016/2017	Elokované pracoviská – Pavilón A Rastislavova ulica – priestory

výtvarného a literárno-dramatického odboru

Elokované pracoviská v priestoroch materských škôl mesta Prievidza – Ulica Benického, Clementisa, Dobšinského, Gorkého, D. Krmana, Malonecpalská, Matušku, Mišíka, Mišúta, Nábr. Sv. Cyrila, Športová

Šk. rok 2018/2019 Založenie Big Bandu

Šk. rok 2019/2020 Založenie skupiny pop hudby Flash (nadviazala na činnosť súboru pop hudby)

Šk. rok 2022/202 Založenie audiovizuálneho a multimedialneho odboru

Plán práce sa bude aktualizovať a dopĺňať na základe aktuálnych protipandemických usmernení MŠ SR a RÚVZ Prievidza.

2.2 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu

V ustanoveniach § 49 zákona o výchove a vzdelávaní 245/2008 (školský zákon) sú uvedené druhy štúdiá, ktoré je možné v ZUŠ zriaďovať. O organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ sa hovorí v tom istom zákone § 51.

Naša škola vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa takstáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov.

UMELECKÉ ODBORY ZRIADENÉ V ZUŠ LADISLAVA STANČEKA PRIEVIDZA:

- HUDOBNÝ (HO)
- LITERÁRNO-DRAMATICKÝ (LDO)
- TANEČNÝ (TO)
- VÝTVARNÝ (VO)
- AUDIOVIZUÁLNY A MULTIMEDIÁLNY (AM)

STUPNE ŠTÚDIA:

- PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM (Prípravné štúdium, Prípravná hudobná výchova, Prípravná dramatická výchova, Prípravná tanečná výchova, Prípravná výtvarná výchova, Hudobno-pohybová príprava)
- ZÁKLADNÝ – I. STUPEŇ – 1. časť a 2. časť
- ZÁKLADNÝ – II. STUPEŇ
- ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH (ŠPD)

DĹŽKA ŠTÚDIA:

- Prípravné štúdium – 1 alebo 2 roky
- HO, LDO, TO, VO
I. STUPEŇ 1. časť – primárne umelecké vzdelávanie – maximálne 4 roky
I. STUPEŇ 2. časť – nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – maximálne 5 rokov
- II. STUPEŇ – vo všetkých odboroch maximálne 4 roky
- ŠPD – vo všetkých odboroch maximálne 4 roky

FORMA ŠTÚDIA:

- INDIVIDUÁLNE vyučovanie
- SKUPINOVÉ vyučovanie
- SKRÁTENÉ vyučovanie

ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ V ZUŠ LADISLAVA STANČEKA PRIEVIDZA

HUDOBNÝ ODBOR:

- hra na nástrojoch: klavír, keyboard, akordeón, organ, husle, violončelo, kontrabas, gitara (klasická, elektrická, basová), zobcová flauta – sopránová, altová, priečna flauta, klarinet, saxofón, hoboje, Es trúbka, tuba, pozauna, bicie nástroje, spev, hlasová výchova, zborový spev
- prípravná hudobná výchova, hudobná náuka
- základy hudobnej kompozície
- štvorročná hra, komorná hra, komorný spev, hra v súbore – Orchester ZUŠ, Prípravný sláčikový orchester, Súbor ľudových nástrojov, Gitarový súbor, Big Band, súbory pop hudby: Flash, SUPOHU, súbory bicích nástrojov: SUBINA, Subináčik, Ratatap, spevácke zbory: Prípravný detský spevácky zbor Liberi cantantes minor, detský spevácky zbor Liberi cantantes, Komorný spevácky zbor
- hra z listu
- obligátne nástroje (klavír, gitara, flauta, bicie nástroje)
- voliteľné vyučovanie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR:

- dramatická príprava
- dramatika a slovesnosť, pohyb, umelecký prednes, práca v súbore (IDEA)

TANEČNÝ ODBOR:

- hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava
- klasický, ľudový, džezový tanec
- tanečná prax
- súborová práca

VÝTVARNÝ ODBOR:

- prípravná výtvarná výchova
- kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom
- voliteľné predmety

AUDIOVIZUÁLNY A MULTIMEDIÁLNY ODBOR:

- Práca s témou, tvorba scenár
- Práca s kamerou
- Práca so zvukom
- Práca so strihom
- Interpretácia, moderovanie

Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

V hudobnom odbore pri dotácii 1,5 vyučovacej hodiny môže byť delenie vyučovacej dotácie nasledovné: 45´ + 22,5´ ako štandardné členenie dlhá – krátka hodina, 70 minút vcelku (pri žiakoch II. stupňa). U starších žiakov nižšieho sekundárneho vzdelávania sa môžu hodiny spájať na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu.

Spájanie vyučovacích hodín do blokov vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore sa uskutočňuje podľa jednotlivých učebných plánov v daných umeleckých odboroch.

2.3 Organizácia a kritériá prijímacieho konania v ZUŠ (podľa §52 zákona 245/2008 Z. z.)

1. Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.
2. Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže doň prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.
3. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov.
4. Na základe odporúčania prijímacej komisie môže uchádzačov, ktorí prekročili odporúčaný vek pre štúdium, zaradiť do vyššieho ako prvého ročníka.
5. Ministerstvo školstva ustanoví všeobecne záväzným právnym predpisom spôsob organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu, organizácie štúdia, prijímania žiakov na štúdium, priebehu a ukončovania štúdia, hodnotenia a klasifikácie, komisionálnych skúšok a súťaží.

Podmienky pre prijatie do prípravného štúdia alebo 1. ročníka 1. časti prvého stupňa základného štúdia:

- Úspešné vykonanie prijímacích skúšok (kritériá pre úspešné vykonanie prijímacích skúšok sú zverejnené na webovej stránke školy vždy pred prijímacími skúškami aj na verejnom mieste)
- Dostatočný počet žiakov na otvorenie ročníka v danom odbore

Podmienky pre prijatie do vyššieho ročníka základného štúdia:

- Úspešné vykonanie prijímacích skúšok (kritériá pre úspešné vykonanie prijímacích skúšok sú zverejnené na webovej stránke školy vždy pred prijímacími skúškami aj na verejnom mieste)

Kritériá pre prijímacie skúšky

HUDOBNÝ ODBOR:

- zisťovanie hudobného sluchu, sluchová analýza
- rytmické predpoklady: zisťovanie rytmického cítenia
- intonačné predpoklady: spev ľudovej alebo umelej piesne
- fyzické dispozície a predpoklady pre vybraný hudobný nástroj

VÝTVARNÝ ODBOR:

- vnímanie tvaru, farebnosti, priestoru
- kresba (ľubovoľná téma)

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR:

- artikulácia hovoreného slova
- komunikačné schopnosti
- recitácia textu, básne alebo vlastnej tvorby
- pohyb

TANEČNÝ ODBOR:

- zisťovanie hudobno-pohybových schopností
- zisťovanie rytmického cítenia
- fyzické dispozície a predpoklady

AUDIOVIZUÁLNY A MULTIMEDIÁLNY ODBOR:

- preukázanie motivácie o tento typ vzdelávania
- kultivovanosť prejavu

- primerané intelektové a tvorivé kvality uchádzača

2.4 Ukončovanie štúdia

(podľa §50,ods.1 zákona 245/2008)

V ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ. Stane sa tak, ak žiak úspešne vykoná záverečnú skúšku.

Zriedkavo sa v ZUŠ vyskytujú prípady, keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa § 50 ods. 2 písm. a) zákona o výchove a vzdelávaní. Ustanovenie § 50 ods. 2 písm. b) zákona o výchove a vzdelávaní splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom po predchádzajúcom písomnom upozornení zákonného zástupcu (resp. plnoletého žiaka) – triedny učiteľ odošle upomienku o neplnení povinnosti uhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

Na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka, resp. plnoletého žiaka, po zvážení uvedeného dôvodu v žiadosti, môže riaditeľ rozhodnúť o prerušení, resp. ukončení štúdia. Študium je možné prerušiť, resp. ukončiť v priebehu školského roka len zo závažných dôvodov (zdravotné dôvody, zmena bydliska).

Kritériá pre hodnotenie jednotlivých záverečných skúšok sú presne špecifikované pri obsahových a výkonových štandardoch jednotlivých vyučovacích predmetov.

2.5 Materiálno–technické zabezpečenie školy

Základná umelecká škola Ladislava Stančeka Prievidza sídli v samostatne stojacej účelovej budove od roku 1993.

Hlavná budova školy disponuje koncertnou sálou s kapacitou 120 miest, určenou na interné i verejné koncerty a vystúpenia, odborné semináre, metodické dni, súťaže a prehliadky, pracovné stretnutia a porady. Na II. poschodí bola zriadená menšia koncertná sála vhodná najmä na komornejšie koncerty – triedne večierky, či súťaže. Vestibul a chodby hlavnej budovy slúžia na prezentáciu tvorby žiakov výtvarného odboru.

Výchovno-vzdelávací proces prebieha v odborných učebniach všetkých odborov a predmetov. Tieto učebne umožňujú plne realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

V hudobnom odbore materiálové a technické vybavenie pozostáva najmä z hudobných nástrojov, detských hudobných nástrojov a didaktických pomôcok pre vyučovanie hudobnej náuky a prípravnej hudobnej výchovy. Dve odborné učebne hudobnej náuky sú vybavené interaktívnou tabuľou. V archíve školy sú evidované zvukové nosiče pre výučbu dejín hudby a notový materiál (pre jednotlivé odbory a oddelenia samostatne), ktorý slúži ako knižnica pre všetky vyučované hudobné nástroje a spev. Zrekonštruovaná koncertná sála školy je vybavená ozvučovacou technikou, videoprojektorom, a nahrávacím štúdiom.

Výtvarný odbor sídliaci v Pavilóne A má okrem štandardného vybavenia (pracovné stoly, stoličky na mieste s prístupom denného svetla) k dispozícii hrnčiarsky kruh a pec na vypaľovanie hlíny. Súčasťou vybavenia je i digitálny fotoaparát. K dispozícii je i počítačová učebňa – pre potreby počítačovej grafiky.

Literárno-dramatický odbor má k dispozícii funkčne vybavené triedy, vrátane zrkadiel a podlahoviny a Tvorivý ateliér, kde sa realizujú menšie predstavenia a individuálne výstupy žiakov LDO.

Tanečný odbor využíva na realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu priestory odbornej učebne, ktorej súčasťou je videoprojektor s tabuľou, audiovizuálna technika, tanečná podlahovina i zrkadlá a madlá pre potreby klasického a moderného tanca. K dispozícii sú žinenky i fitlopty.

Pre potreby všetkých odborov a archiváciu umeleckých produkcií (koncerty, výstavy, divadelné

predstavenia, edukatívne aktivity a pod.) školy sú k dispozícii 3 videokamery so stojanmi a 4 fotoaparáty.

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na:

- upravené a estetické prostredie tried, chodieb
- zvýšenú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi
- budovanie priateľskej atmosféry postavenej na vzájomnej úcte medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi
- aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách
- propagáciu všetkých podujatí je intenzívne zabezpečovaná:
 - vydávaním vlastných propagačných materiálov v spolupráci s RZ (pozvánky, programy apod.
 - zverejňovanie aktualít, pozvánok a pod. v miestnej tlači (Prievidzsko), na web stránke zriaďovateľa ZUŠ, regionálnej televízii – RTV Prievidza
 - tvorením vlastnej www stránky školy a jej pravidelnou aktualizáciou
 - zverejňovaním aktuálnych informácií na sociálnych sieťach – facebook školy
 - pravidelne sa realizuje a dopĺňa školská videotéka, fotodokumentácia v elektronickej podobe (školské súťaže, súťaže nadregionálneho a celoslovenského charakteru, výchovné koncerty pre školy, verejné koncerty v školských i mimoškolských priestoroch (vianočné, chrámové, KaSS, RKC, Art Point), edukačné aktivity (metodické dni, workshopy), výstavy žiakov výtvarného odboru (vernisaže, archivácia prác), divadelné vystúpenia, tanečné produkcie.
 - každoročne sa v printovej i elektronickej podobe tvorí bulletin absolventov školy
 - bulletiny zo súťaží (školských, nadregionálnych, celoslovenských)
 - propagačný materiál školy: propagačné tašky s logom školy, v printovej a elektronickej podobe bulletin z 80. výročia ZUŠ, propagačné výrobky žiakov výtvarného odboru

2.6 Charakteristika žiakov

ZUŠ v Prievidzi navštevujú žiaci nielen z mesta Prievidza, ale i žiaci z okolitých obcí a miest. Ich vekové rozpätie korešponduje s vekom detí predškolákov a žiakov ZŠ. Vo veľkej miere detí, ktoré navštevujú individuálne vyučovanie (hru na nástroji, spev), navštevujú aj kolektívne umelecké odbory.

Aj napriek konkurencii centier voľného času a školských klubov, krúžkovej činnosti v ZŠ a SZUŠ má základná umelecká škola v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta silné postavenie, čo odzrkadľuje aj štandardne udržiavaný počet žiakov v našej škole.

Prípravné štúdium ZUŠ

Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia v literárno-dramatickom odbore, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni. Výchovno-vzdelávací proces reaguje prevažne na spontánne činnosti dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

Žiaci PŠ - PHV majú možnosť študovať hru na nástroji aj v individuálnej forme štúdia.

I. stupeň základného štúdia ZUŠ

- problematika je uvedená v kapitole Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED (viď

vyššie).

II. stupeň základného štúdia ZUŠ

Je určený spravidla pre žiakov nad 15 rokov, ktorí absolvovali I. stupeň ZŠ, ZUŠ alebo ktorí až v tomto veku prejavia záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. ZUŠ väčšinou rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem a voľbu študijného smeru.

Štúdium má 4 roky, žiakov bez absolvovania I. stupňa je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

Štúdium pre dospelých

Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie. Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekoľvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť. Štúdium má 4 roky.

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu sa rešpektujú ich možnosti (špeciálne postupy, organizačné formy, personálne, materiálne podmienky, špecifiká hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov).

Škola zabezpečuje podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní.

Do školy je zabezpečený bezbariérový vstup.

Na základe písomnej žiadosti rodiča je v prípadoch zdravotných indikácií žiaka možné absolvovať predmet hudobná náuka individuálnym spôsobom (na základe vypracovaného individuálneho študijného plánu, v ktorom sú stanovené termíny preskúšania 4x počas školského roka vždy pred klasifikačnou poradou). Pri vypracúvaní individuálneho plánu sa zohľadňujú špecifické potreby a možnosti žiakov.

Rozšírené štúdium

Je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

V školskom roku 2021/2022 nie je nikto zaradený do rozšíreného štúdia.

Skrátené štúdium

Dáva možnosť prijímať vekovo starších žiakov v zmysle učebných plánov. Realizuje sa formou kontrahovania ročníkov.

Podľa možností školy majú niektorí žiaci podľa UP možnosť študovať aj voliteľné vyučovacie predmety. Učebné predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu ako voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania v jednotlivých odboroch ZUŠ, tvoria voliteľnú časť vzdelávacieho programu ZUŠ, t.j., voliteľné vyučovacie predmety uvedené v platných učebných plánoch sa menia na voliteľné hodiny, ktorými škola disponuje v rámci školského vzdelávacieho programu a ktoré si ZUŠ sama zvolí a sama si pripraví ich obsah.

Profilovanie programového zamerania ZUŠ:

- a) vyučovanie podľa experimentálne overeného inovačného programu Projektové vyučovanie hudobnej náuky (možnosť uplatnenia prierezových tém, výchova k riešeniu problémov, k samoštúdiu, ku komunikácii a tolerancii, využitiu IKT a pod.), intonačný program EarMaster ako súčasť výuky i domácej prípravy na vyučovanie (nevyhnutná spolupráca rodičov zapojených žiakov)
- b) výchova k spolupráci – projekty a verejné aktivity, práca v súboroch, telesách, komorných zoskupeniach a pod.(viď projekty, telesá) ;

- c) podporovanie k tvorivosti – vyučovanie predmetu Základy kompozície, hra na keyboarde a pod.
- d) podporovanie zdravej súťaživosti (súťaže – aktívna účasť žiakov, realizácia celoslovenských súťaží a školských súťaží a prehliadok).

2.7 Charakteristika pedagogického zboru (personálne zabezpečenie školy)

Odbornosť vyučovania na našej škole je zabezpečená kvalifikovanými pedagógmi s bohatými pedagogickými, ale aj umeleckými skúsenosťami.

Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni v klasických i populárnych umeleckých telesách, skupinách.

Na podporu umeleckého rastu, výmenu skúseností a na porovnanie výsledkov štúdia, sa žiaci našej školy pod vedením svojich učiteľov zúčastňujú mnohých školských, regionálnych, celoštátnych a taktiež i medzinárodných súťaží a prehliadok.

Poradným orgánom riaditeľa školy je Umelecká rada, ktorú tvoria predsedovia predmetových komisií jednotlivých odborov a oddelení a vedúci súborov, ktoré pracujú v ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.

Vedenie školy podporuje pedagogických zamestnancov v ďalšom štúdiu.

ĎALŠIE VZDELÁVANIE UČITEĽOV:

- Odborné vzdelávanie v rámci prípravy vedúcich pracovníkov na MPC
- Využívanie možnosti kontinuálneho vzdelávania cez vzdelávacie inštitúcie v rámci odborných vzdelávaní potrebných pre ZUŠ
- Možnosť získania I. alebo II. atestácie podľa zverejnených podmienok, tvorenie portfólií pedagógov
- Odborné vzdelávanie certifikovanými školiteľmi podľa ponuky
- Celoškolská odborná téma
- Odborné témy v rámci jednotlivých PK
- Pozorovatelia na súťažiach, prehliadkach a pod.
- Školenia CO, BOZP, ČK a pod.
- Vzdelávanie nepedagogických zamestnancov ZUŠ
- Iné vzdelávanie

2.8 Dlhodobé projekty, úlohy

2.8.1 Súťaže s celoslovenskou (medzinárodnou) účasťou

Každoročne sa pravidelne koná súťažná vokálna prehliadka žiakov v 5 kategóriách Stančekova Prievidza, ktorej sa zúčastňujú žiaci ZUŠ z celého Slovenska (v r. 2019 sa uskutočnil 22. ročník). Svoju tradíciu a nepochybne rastúcu kvalitu má i gitarová súťaž – Gitarová Prievidza (v r. 2019 sa uskutočnil 11. ročník), detská spevácka súťaž populárnej a autorskej piesne Jesienka (v r. 2019 sa uskutočnil 10. ročník), či v r. 2016 prvýkrát usporiadaná súťaž bicích nástrojov Borákova Prievidza.

2.8.2 Prehliadky a festivaly

Škola participuje na mnohých prehliadkach a festivaloch napr. Súťažná prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva (účinkovanie zborov, na záverečnom koncerte spoluúčinkovanie Orchestra ZUŠ), či Fúzie – festival nielen o jazze, ktorou dôležitou súčasťou sú i edukatívne aktivity.

2.8.3 Metodické dni, kurzy, workshopy

ZUŠ organizuje množstvo workshopov a metodických dní v rôznych hudobných nástrojoch (klavír, husle, keyboard, gitara, dychové nástroje) i speve, umelecké dielne vo výtvarnom odbore. Od leta 2018 sa pravidelne konajú Spevácke kurzy pod vedením Zuzany Vlčekovej/Praha zamerané na rozvoj interpretačných zručností žiakov v oblasti populárnej a jazzovej hudby. Dôležitou možnosťou získania nových pedagogických podnetov sú metodické dni a kurzy vedené medzinárodne uznávanými osobnosťami z oblasti umelecko-pedagogickej, napr. Eliseu Silva – husle, Marian Pivka – klavír, Jana Zapletalová – gitara, Ján Labant – gitara, Peter Pažický – klavír...

2.8.4 Školské súťažné prehliadky

Pravidelne (raz ročne) sa konajú školské súťažné prehliadky v nástrojoch:

- gitara
- klavír
- sláčikové nástroje
- drevené a plechové dychové nástroje

2.8.5 Výchovné koncerty

Medzi dlhodobé projekty patrí i organizovanie výchovných koncertov pre školy mesta Prievidza a okolia.

- pre žiakov materských škôl – dvakrát ročne – v decembri (predvianočné výchovné koncerty) a v máji (koncerty pred prijímacími skúškami – forma propagácie školy i oslovenia budúcich žiakov)
- pre žiakov základných škôl – dvakrát ročne – v decembri a v máji. Koncerty sa cyklicky menia – striedanie skupín a zoskupení pop hudby a orchestra školy.

Do výchovných koncertov sa zapájajú všetky odbory, čím sa umocňuje medziodborová a medzipredmetová spolupráca.

2.8.6 Verejné koncerty, vystúpenia a výstavy

Každomesačne sa v koncertnej sále školy realizujú verejné koncerty žiakov a zoskupení školy, ktoré moderujú žiaci literárno-dramatického odboru. Medzi cyklicky sa opakujúce koncerty patrí Koncert žiakov gitarového oddelenia (2x ročne), Koncert žiakov klavírneho oddelenia, či Koncert žiakov a zoskupení sláčikového oddelenia. V tomto školskom roku sa uskutoční Koncert speváckeho oddelenia školy.

Koncerty sú orientované na klasickú, ale i populárnu a jazzovú hudbu.

V prvej polovici decembra sa každoročne v KaSS Prievidza organizuje Vianočný koncert, na ktorom sa predstavujú všetky súbory a odbory, ktoré existujú v ZUŠ a tak prezentujú svoju umeleckú činnosť. Tým sa zabezpečuje účinkovanie veľkého množstva žiakov. Rovnako sa pravidelne koná Tanečné soireé v KaSS Prievidza, resp. v MsKS Bojnice.

Výtvarný odbor prezentuje tvorbu svojich žiakov tematickými výstavami nielen v priestoroch hlavnej budovy a Pavilónu A, ale i v iných verejných priestoroch – OC Korzo, predvianočná výstava prác žiakov v KaSS.

Medzi dôležité aktivity patria aj koncerty v exteriéroch – Námestie slobody, Café Merlo, ktoré sú nielen vhodnou propagáciou školy, ale i spriemňujú popoludnia v centre mesta. V minulom školskom roku sa uskutočnili dva – v septembri a v júni – predstavili sa na nich rôzne hudobné zoskupenia inštrumentálne i vokálne.

2.8.7 Koncerty pre zriaďovateľa a iné subjekty

Na základe požiadaviek zriaďovateľa školy mesta Prievidza sa žiaci svojou umeleckou produkciou zúčastňujú rôznych podujatí, ktoré mesto organizuje – napr. Vianočné trhy, Banícky jarmok, Prievidzský anjel, oceňovanie v oblasti kultúry, športu, oceňovanie pedagógov, úspešných kolektívov. Tradíciou sú koncerty k Mesiacu úcty k starším v rôznych kultúrnych inštitúciách – KaSS, Domovoch dôchodcov, Denných centrách, Koncert ku Dňu matiek. Žiaci a zoskupenia školy pravidelne účinkujú i na podujatiach organizovaných strednými školami, KaSS, RKC Prievidza i Maticou slovenskou.

2.8.8 Spoločné projekty

V ostatnej dobe sa zintenzívnila spolupráca medzi odborními, výsledkom čoho je realizovanie viacerých spoločných projektov (uvedených aj formou výchovných koncertov) – Šípková Ruženka (na motívy baletu O. Nedbala) a Čarodejník z krajiny Oz (na motívy rozprávky L. F. Bauma). V najbližšom období – ak to umožní pandemická situácia - sa plánujú realizovať dva spoločné projekty – Sebecký obor (P. Martin/O. Wilde) a muzikál Sen (B. Korec).

2.8.9 Motivačné kultúrno-edukatívne exkurzie

V mesiaci máj-jún sa každoročne konajú kultúrno-edukatívne exkurzie – absolventi v predmete hudobná náuka (napr. koncerty v Žiline, či operné, baletné predstavenia v SND Bratislava) a návštevy výtvarných múzeí, či výstav pre žiakov výtvarného odboru (Bratislava). Pravidelne sa organizujú i koncertno-motivačné vystúpenia pre členov speváckych zborov, orchestra a iných zoskupení, spojené s návštevou múzeí, resp. koncertu. V r. 2018 sa podarilo zrealizovať úspešný koncertno-poznávací zájazd do Rakúska a Švajčiarska, ktorého sa zúčastnili členovia Orchestra ZUŠ, DSZ Liberi cantantes, Dámskej vokálnej skupiny Musica nostra a SUBINY. V čase opatrení, spojených so zamedzením šíreniu ochorenia Covid, sa mnohé aktivity, ktoré boli plánované (exkurzie, návštevy koncertov, súťaží, prehliadok, metodické dni a pod.) nemohli realizovať. V tomto školskom roku sa plánuje obnovenie týchto aktivít vo všetkých odboroch ZUŠ.

2.8.10 Spolupráca s materskými školami v rámci mesta Prievidza

Dôležitou úlohou školy je sprostredkovať možnosť prípravného umeleckého vzdelávania (prípravná hudobná výchova, hudobno-pohybová výchova, prípravná výtvarná výchova, ľudový tanec, moderný tanec, prípravná dramatická výchova) priamo v budove materských škôl v meste Prievidza. Je to dôležitý motivačný krok k osloveniu budúcich žiakov školy. Momentálne sa poskytuje prípravné umelecké vzdelanie v týchto materských školách: Ulica Benického, Dobšinského, Krmana. V poslednej dobe sa zintenzívňuje spolupráca s MŠ F. Hanáka Prievidza.

2.8.11 Existencia rôznych hudobných telies a rozširovanie ich počtu a oblasti pôsobenia

Významným motivačným činiteľom pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho hudobno-umeleckého procesu je existencia viacerých klasických i populárnych telies v ZUŠ. Medzi telesá s najstaršou históriou patria: Orchester ZUŠ (vznikol zlúčením dychového a sláčikového orchestra), Orchester ľudových nástrojov (v súčasnosti pracuje v menšom personálnom obsadení ako súbor), Prípravný sláčikový orchester, Gitarový súbor, oba spevácke zbory Liberi cantantes a Liberi cantantes minor (predtým v ZUŠ pracoval DSZ a Komorný SZ Úsmev). Medzi mladšie telesá patrí SUBINA, RATATAP, skupina Flash, skupina New Wave, Komorný spevácky zbor, či Komorný sláčikový orchester. Cez hru v súboroch sa umocňuje nielen vzťah k hudbe, ale zlepšujú sa i základné kompetencie komunikatívne sociálne ako napr. spolupráca, či kreativita žiakov a ich pedagógov.

2.9 Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

ZUŠ spolupracuje so zariadeniami a organizáciami mesta Prievidza. Okrem samotného zriaďovateľa, aj s inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Prievidza, s miestnym odborom Matice slovenskej, RKC Prievidza, Art Point (Kino Baník) Prievidza. Spolupráca prináša spokojnosť všetkým subjektom. ZUŠ zabezpečuje kultúrny program na akciách mesta Prievidza a vo viacerých okolitých obciach (napr. cyklicky sa opakujúce adventné koncerty v DK Malá Lehôtka).

Pri Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka Prievidza pracuje Rada školy (RŠ), ktorá je aktívny partner pri budovaní povedomia o ZUŠ v radoch obyvateľov a rodičov. Rada školy spolupracuje so zriaďovateľom a rodičmi žiakov pri zlepšovaní výchovno-vzdelávacích podmienok v ZUŠ, jej členovia sú pravidelnými účastníkmi koncertných i iných kultúrnych aktivít školy.

Pri ZUŠ pracuje i OZ – Združenie rodičov (ZR) pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, ktoré aktívne napomáha škole zabezpečovať obnovu a údržbu nástrojov a iné vybavenie školy potrebné pre zabezpečenie umeleckého vzdelávania a organizovanie rôznych podujatí pre žiakov školy, ako aj širokú verejnosť (napr. koncerty, workshopy, súťaže).

Škola udržiava kontakty so všetkými typmi škôl a školských zariadení v meste, najmä so školami a zariadeniami, ktoré sú v pôsobnosti mesta Prievidza t.j. s materskými a základnými školami a Spojenou piaristickou školou. V poslednej dobe sa zintenzívňuje spolupráca so strednými školami v meste Prievidza.

2.10 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Priestory školy poskytujú bezpečné prostredie na vyučovanie. Sú vybavené a udržiavané predpísaným spôsobom. Každoročne na začiatku školského roka triedni učitelia zabezpečia poučenia žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia.

Evakuačné plány a schémy sú zverejnené v spoločných priestoroch školy - chodba. Pred exkurziami a výletmi sú žiaci oboznamovaní s bezpečnostnými opatreniami počas trvania školskej akcie. Technickí pracovníci školy (upratovačky, školník) zabezpečujú, aby schodisko školy a vonkajšie priestory boli udržiavané v bezpečnom stave aj v prípade nepriaznivých poveternostných podmienok.

Škola vykonáva vstupné inštruktáže a pravidelné školenia svojich zamestnancov v tejto oblasti prostredníctvom odborného pracovníka – BOZP a PO. Školenia sa uskutočňujú v pravidelných dvojročných cykloch v zmysle platných zákonných predpisov a pre nových zamestnancov sa zabezpečujú vstupné školenia.

Pôsobenie školy v oblasti bezpečnosti je orientované predovšetkým na preventívne opatrenia, ktoré majú minimalizovať frekvenciu vzniku situácií ohrozujúcich zdravie účastníka výchovno – vzdelávacieho procesu. Za najrizikovejšie faktory, ktoré môžu znamenať zvýšené nebezpečenstvo ohrozenia zdravia považujeme:

1) zo strany žiakov:

- nedodržiavanie príslušných ustanovení školského poriadku
- úrazy

2) zo strany zamestnancov:

- presuny po schodisku a medzi budovami
- možné úrazy pri vyučovacom procese v praktických činnostiach (najmä vo výtvarnom, literárno-dramatickom a tanečnom odbore)

Poskytovanie prvej pomoci je materiálne zabezpečené zdravotníckymi pomôckami, ktoré sa

nachádzajú v škole (miesto je označené nálepkou). Dôležité telefónne čísla pre prípad súrnej zdravotníckej pomoci a havarijného stavu sú zverejnené na tabuľkách umiestnených na chodbe. V riaditeľni školy je k dispozícii evidencia školských úrazov žiakov a pedagógov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou. A rovnako sa tam nachádza aj požiarna kniha a všetky poriadky (organizačný, školský, pracovný), ktoré má škola aktuálne v platnosti.

Školský poriadok hovorí najmä o :

- právach a povinnostiach žiaka a jeho zákonného zástupcu
- pravidlách správania sa žiaka
- právach a povinnostiach pedagógov
- prevádzke školy

2.11 Finančné zabezpečenie

a/ rozpočet

b/ mimorozpočtové zdroje:

- úhrada nákladov spojených so štúdiom tzv. školné
- OZ - Združenie rodičov pri ZUŠ L. Stančeka Prievidza (spolupráca)
- vypracované projekty (eurofondy, príspevky z komisií mesta – zriaďovateľa)
- sponzoring (individuálny, firemný)

2.12 Vnútny systém kontroly a hodnotenia

2.12.1 Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Vo všetkých oddeleniach prebiehajú v druhom polroku školského roka ročníkové skúšky, na ktorých sa povinne zúčastňujú všetci žiaci školy. Vyrovnáva sa tým úroveň v jednotlivých triedach, v jednotlivých predmetových komisiách sa spoločne riešia odborné problémy. Absolventi všetkých oddelení, ktorí končia primárne i nižšie sekundárne vzdelávanie, kontrahujúci žiaci prechádzajú komisionálnymi skúškami, ktoré sú zachytené v protokoloch. Súhrnná klasifikácia a hodnotenie žiaka v jednotlivých predmetoch sa spravidla uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka v školskom roku. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Prípadné problémy z jednotlivých predmetových komisií sa riešia na klasifikačných poradách v prvom a druhom polroku – klasifikačné porady (pedagogické rady) sa konajú pravidelne na začiatku šk. roka a každý štvrtý rok. Na konci každej pedagogickej rady sa schvaľuje uznesenie, ktoré obsahuje potrebné opatrenia vedúce k zlepšeniu výchovno-vzdelávacieho procesu (napr. upomienky za zhoršenie dochádzky, upomienky za nedostatočnú prípravu na vyučovanie a dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky – spätná väzba pre rodičov).

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ postupuje podľa vypracovaných metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu výkonov priebežných aj na polročných a koncoročných vysvedčeniach.

- Hodnotenie prebieha na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých sledujeme vývoj žiaka.

- Treba dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných, aby sa kládol dôraz na motiváciu a aby žiak nebral hodnotenie len ako kritické.

KRITÉRIÁ NA STUPNE KLASIFIKÁCIE ŽIAKA

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickú a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

2.12.2 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov doplniť

Vo všetkých odboroch sa hospitácie výnimočne budú realizovať / vzhľadom na pandemickú situáciu, prípadne podľa platných epidemiologických pokynov/ účasťou na triednych koncertoch, koncertoch ZUŠ a priebežne aj na skúškach jednotlivých predmetov. Súčasťou kontroly budú i školské súťaže a prehliadky jednotlivých oddelení a predmetov, účasť na mimoškolských súťažiach.

Hodnotenie zamestnancov sa bude realizovať na konci školského roka formou pohovoru.

5. Predpokladaný plán práce, organizácia školského roka 2022/2023 (presné termíny budú schválené na umeleckej rade koncom augusta 2022)

podujatie	miesto
September	
Pracovná porada Umelecká rada	Koncertná sála ZUŠ č. 119
Október	
Výstava VO	foyer ZUŠ
Združenie rodičov pri ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Pracovná porada a pedagogická rada	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Liberi cantantes -Poľsko Štetín	
Gitarové kurzy	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Jesenné prázdniny	
November	
Pracovná porada a pedagogická rada	Koncertná sála ZUŠ
Jesienka 2023	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Gitarová Prievidza 2022	
Malá Lehôtka - koncert	DK Malá Lehôtka
December	
Výstava žiakov MŠ	foyer ZUŠ
Výstava VO	KaSS
Pracovná porada	Koncertná sála ZUŠ
Výchovné koncerty pre žiakov MŠ	
Mikulášske predstavenie pre žiakov PŠ	Koncertná sála ZUŠ
I. Adventný koncert	Koncertná sála ZUŠ
Výchovné koncerty pre žiakov ZŠ	KaSS
Vianočný koncert pre seniorov	KaSS
Veľký Vianočný koncert ZUŠ	KaSS
II. Adventný koncert	Koncertná sála ZUŠ
Vianočný gitarový koncert	Koncertná sála ZUŠ
Zimné prázdniny	
Vianočná omša	Kostol Najsv. Trojice
Január	

Výstava žiakov VO	
Novoročná omša	Kostol sv. Bartolomeja
Pracovná porada a pedagogická rada	Koncertná sála ZUŠ

Február

Pracovná porada	Koncertná sála ZUŠ
Spoločný gitarový koncert ZUŠ	
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Súťažná prehliadka - dychové oddelenie ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ

Marec

Výstava VO	foyer ZUŠ
Pracovná porada	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Umelecká rada	
Sláčikový workshop - súťaž	č. 211
Stančekova Prievidza 2023	
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ

Apríl

Školská klavírna súťaž	Koncertná sála ZUŠ
Koncert víťazov klavírnej súťaže	Koncertná sála ZUŠ
Veľkonočné prázdniny	
Pracovná a pedagogická porada	Koncertná sála ZUŠ
Metodický deň - sláky	č. 211
Borákova Prievidza	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
I. absolventský koncert	Koncertná sála ZUŠ
Fúzie 2023	Koncertná sála ZUŠ + námestie

Máj

Výstava VO - absolventi 4/PV	Pavilón A
II. absolventský koncert	Koncertná sála ZUŠ
Pracovná porada	Koncertná sála ZUŠ
Koncert sláčikového oddelenia	Koncertná sála ZUŠ
Výchovné koncerty pre MŠ	Koncertná sála ZUŠ
Koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Koncert sakrálnej hudby	
Výchovné koncerty pre ZŠ	KaSS
Spevácke oddelenie -koncert ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ
Absolventský koncert	Koncertná sála ZUŠ
Koncert orchestra ZUŠ	Koncertná sála ZUŠ

Jún

Prijímacie skúšky

Školská gitarová súťaž č.211

Koncert súborov (exteriér) Námestie slobody, Café Merlo

Absolventský koncert + orchester Koncertná sála ZUŠ

Koncert ZUŠ -jazzový Koncertná sála ZUŠ

Koncert ZUŠ Koncertná sála ZUŠ

VO - vernisáž prác absolventov foyer ZUŠ

Vyradenie absolventov Koncertná sála ZUŠ

Pracovná porada a pedagogická rada Koncertná sála ZUŠ

Koncert súborov Koncertná sála ZUŠ

Záver:

Východiská a činitele pre tvorbu Školského vzdelávacieho programu školy na školský rok 2022/2023 boli:

- štátny vzdelávací program
- zákony a všetky zákonné a vykonávacie predpisy, nariadenia, vyhlášky, dokumenty
- rámcové učebné plány, základné a odporúčané materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, pedagogicko-organizačné pokyny
- koncepcia rozvoja a ciele školy
- záväzne dokumenty a materiály školy (štatút, pracovný a organizačný poriadok, mzdové predpisy, kolektívna zmluva, sociálny fond, BOZP a PO)
- tradície školy
- časový plán organizácie školy – plán práce
- hodnotiace správy o činnostiach PK
- materiálovo-technické podmienky školy
- výsledky spolupráce s rôznymi inštitúciami
- predpokladané finančné možnosti školy

